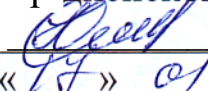


УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
Гродненского облисполкома
 Е.В.Климович
« 17 » 01 2025 г.

**ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
НАРОДНОГО ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ЖАНРА
«ЛЯЦІ, НАША ПЕСНЯ!»**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого конкурса народного вокально-хорового жанра «Ляці, наша песня!» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются: выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, развитие их творческих способностей, повышение уровня профессионального мастерства руководителей творческих коллективов, педагогов и исполнителей, популяризация народного творчества, сохранение и приумножение народных певческих традиций, пропаганда культурного белорусского наследия, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

5. В конкурсе могут принимать участие учащиеся и выпускники детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий, участники музыкальных (творческих) студий (кружков, мастерских) при учреждениях культуры (областные, городские, районные центры культуры и народного творчества, культурно-информационные, молодежные центры и другие культурно-досуговые учреждения), а также частных вокальных студий Республики Беларусь и иностранных государств, (далее, если не определено иное – участники конкурса).

6. Конкурс проводится по номинациям:

«Хоровой коллектив» (от 13-ти и более участников);
«Фольклорный ансамбль»(от 3-х до 12-ти участников);
«Солисты-вокалисты»;
«Дуэты».

7. Для участников конкурса в номинациях «Солисты-вокалисты», «Дуэты», «Фольклорный ансамбль»определяются три возрастные группы:
младшая – участники в возрасте до 9 лет включительно;
средняя– участники в возрасте от 10 до 13 лет;
старшая– участники в возрасте от 14 до 17 лет.

Возрастная группа определяется по старшему участнику дуэта, фольклорного ансамбля.

В номинации «Хоровой коллектив» принимают участие все коллективы без дифференциации по возрасту, при этом верхняя возрастная граница не должна превышать 17 лет.

8. Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования или учреждениями культуры;

9.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» **18.02.2025 г.**

10. Участники конкурса из зарубежных стран могут принимать участие в заключительном этапе конкурса.

11. По итогам проведения отборочного этапа среди участников конкурса в каждой номинации и возрастной группе определяются победители, которые допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования или учреждениями культуры.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

18. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

19. Детские коллективы и исполнители должны иметь не менее одного сопровождающего, который несет полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее **05.02.2025 г.** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;

список участников и сопровождающих лиц согласно приложению 2 к настоящей Инструкции;

согласие на обработку персональных данных (Приложение 5 для учителя/руководителя коллектива и концертмейстера, Приложение 6 для законного представителя несовершеннолетнего участника);

квитанция об оплате за участие в конкурсе.

20. Материалы, предусмотренные пунктом 19 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 230026, г. Гродно, пр-т Я.Купалы, 53, с пометкой: «В оргкомитет конкурса «Ляці, наша песня!». Также обязательно направляются электронной почтой по адресу lnp-ggmk@mail.ru следующие материалы:

заявка на участие в формате «Word»;

копия квитанции об оплате за участие;

аудиофайл фонограммы –1 в формате «MP3» (в случае использования);

цветная фотография (портретная) в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi и размером не менее 2000px по большей стороне, тип файла – jpg, png;

согласие на обработку персональных данных (Приложение 5 для учителя/руководителя коллектива и концертмейстера, Приложение 6 для законного представителя несовершеннолетнего участника);

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 152 39 90 63.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 19 и 20 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются; денежные средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

21. В случае необходимости участники конкурса прибывают на заключительный этап конкурса со своими концертмейстерами.

22. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

23. Конкурсные произведения (Приложение 3) могут исполняться а capella (без сопровождения), под аккомпанемент, а также с использованием фонограммы (на флэш-карте должна быть только одна конкурсная запись с указанием города, ФИО солиста-вокалиста, участников дуэта или названия фольклорного ансамбля, хорового коллектива).

Оргкомитет заключительного этапа конкурса за качество записи фонограмм ответственность не несет.

24. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника-солиста, возрасту старшего участника дуэта, фольклорного ансамбля, хорового коллектива на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

25. Для оценки исполнений участников заключительного этапа конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри). Оргкомитетом отборочного этапа утверждается состав (составы) жюри конкурса.

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

при необходимости определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в финальной части его проведения;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

26. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства, певческой и сценической культуры, яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, степень отражения подлинной народной песенной традиции;

соответствие положению о проведении конкурса и программным требованиям.

27. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса (солистам-вокалистам или группам участников). Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

28. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением премий либо ценных призов и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации.

29. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

30. Для победителей конкурса устанавливаются следующие размеры премий в базовых величинах:

Диплом I степени	2
Диплом II степени	1,5
Диплом III степени	1

Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

31. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

32. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам (руководителям творческих коллективов, преподавателям, концертмейстерам/аккомпаниаторам), чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, могут вручаться грамоты.

33. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса и, при наличии возможности, концертная программа (на безвозмездной основе) с участием победителей конкурса.

34. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям, о чем организатор уведомляет участников дополнительно. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube, не позднее, чем за неделю до даты проведения конкурса. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется

целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке либо в дополнении к заявке. Фотография участника (хорового коллектива, фольклорного ансамбля, солиста-вокалиста, дуэта) присылается по электронной почте в формате «JPG».

35. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

36. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по номинациям и возрастным группам с выставлением среднего балла.

37. Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом II степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом III степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

38. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере **одной базовой величины** с каждого участника (за 1 конкурсное выступление с солиста, дуэта, ансамбля и т.д.), установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Номинация «Хоровой коллектив» - 1 б.в. с коллектива.

Номинация «Фольклорный ансамбль» - 1 б.в. с ансамбля.

Номинация «Солисты-вокалисты» - 1 б.в. с участника.

Номинация «Дуэты» - 1 б.в. с дуэта исполнителей.

Оплата за участие перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» не позднее **05.02.2025г.**, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 19 и 20 Инструкции.

Банковские реквизиты: ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИКАКВВВУ2Х, р/с ВУ73 АКВВ 3632 0000 0069 3400 0000 (внебюджет), УНН 500039393.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

ЗАЯВКА
на участие в областном открытом конкурсе
народного вокально-хорового жанра «Ляці, наша песня!»

ФИО полностью участника (солиста-вокалиста), участников дуэта или полное название коллектива (фольклорного ансамбля, хорового коллектива) на русском языке	
Номинация	
Возрастная группа (в номинациях «Солисты-вокалисты», «Дуэты», «Фольклорный ансамбль»)	
Полных лет солисту-вокалисту, старшему участнику дуэта, фольклорного ансамбля, хорового коллектива	
Дата рождения солиста-вокалиста, старшего участника дуэта, фольклорного ансамбля, хорового коллектива	
Общее количество участников (в фольклорном ансамбле, хоровом коллективе)	
Название учреждения образования либо учреждения культуры, контактная информация (адрес, телефоны, e-mail)	
ФИО преподавателя (руководителя творческого коллектива) полностью на русском языке , контактный (мобильный) телефон, e-mail	
ФИО концертмейстера (аккомпаниатора/ <i>указать правильное название должности</i>) полностью на русском языке (если участвует в конкурсной программе)	
Контактный (моб.) тел. участников (в номинациях «Солист-вокалист», «Дуэт»)	
Программа выступления с обязательным указанием названия произведения, автора музыки и слов (в порядке исполнения произведений – для номинаций «Фольклорный ансамбль», «Хоровой коллектив»)	
Продолжительность конкурсной программы (мин., сек.)	
Характеристика аккомпанемента (a sarrella; живое звучание – фортепиано, баян, аккордеон, инструментальный ансамбль, фонограмма –1 на флэш-карте и т.п.) <i>указать вид аккомпанемента</i>	
Ссылка на канале YouTube в случае проведения конкурса по видеозаписям	

Подпись и расшифровка подписи
руководителя учреждения образования
(учреждения культуры)
Печать

Дата составления заявки

СПИСОК УЧАСТНИКОВ
 областного открытого конкурса народного
 вокально-хорового жанра «Ляці, наша песня!»
и сопровождающих лиц

Номинация _____

Возрастная группа _____

Название _____

(название обязательно для фольклорных ансамблей и хоровых коллективов)

№п/п	Ф.И.О. на русском языке	Дата рождения	Паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан, идентификационный номер), либо данные свидетельства о рождении	Контактный (моб.) телефон
1	2	3	4	5
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:				
СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЛИЦА:				

Подпись руководителя учреждения образования
 (учреждения культуры)

Печать

Дата составления списка

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для участников областного открытого конкурса
народного вокально-хорового жанра «Ляці, наша песня!»

Участники конкурса во всех номинациях и возрастных группах исполняют два разнохарактерных произведения, которые должны соответствовать следующим жанровым характеристикам: белорусская народная песня, авторская обработка белорусской народной песни, песня белорусских композиторов, отрывок из белорусского народного обряда.

Время выступления - до 10 минут.

ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАЯВКЕ
 на участие в областном открытом конкурсе
 народного вокально-хорового жанра «Ляці, наша песня!»
 в случае проведения конкурса по видеозаписям

ФИО полностью участника (солиста-вокалиста), участников дуэта или полное название коллектива (фольклорного ансамбля, хорового коллектива) на русском языке	
Номинация	
Возрастная группа (в номинациях «Солисты-вокалисты», «Дуэты», «Фольклорный ансамбль»)	
Общее количество участников (в фольклорном ансамбле, хоровом коллективе)	
Название учреждения образования либо учреждения культуры, контактная информация (адрес, телефоны, e-mail)	
Программа выступления с обязательным указанием названия произведения, автора музыки и слов (в порядке исполнения произведений – для номинаций «Фольклорный ансамбль», «Хоровой коллектив»)	
Продолжительность конкурсной программы (мин., сек.)	
Ссылка на канале YouTube в случае проведения конкурса по видеозаписям	

Подпись и расшифровка подписи
 руководителя учреждения образования
 (учреждения культуры)
 Печать

Дата составления дополнения к заявке

Приложение 5

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

даю согласие учреждению образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» (оператору персональных данных) (далее – колледж), расположенному по адресу: г. Гродно, пр-т Янки Купалы, 53, на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование, удаление следующих персональных данных:

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется);
дата рождения;
адрес места жительства;
номер телефона;
паспортные данные.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях участия в конкурсе.

Настоящим подтверждаю, что до подписания данного согласия мне простым и ясным языком разъяснена информация о моих правах, связанных с обработкой персональных данных, о механизме реализации таких прав, последствия дачи согласия или отказа от дачи такого согласия, а также порядок отзыва согласия: в любое время, подав оператору персональных данных письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия субъекта персональных данных)

Приложение 6

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) законного представителя
несовершеннолетнего

даю согласие учреждению образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» (оператору персональных данных) (далее – колледж), расположенному по адресу: г. Гродно, пр-т Янки Купалы, 53, на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование, удаление следующих персональных данных моего ребенка _____:

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) ребёнка)

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется);

дата рождения;

адрес места жительства;

номер телефона;

паспортные данные.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях участия в конкурсе.

Настоящим подтверждаю, что до подписания данного согласия мне простым и ясным языком разъяснена информация о моих правах, связанных с обработкой персональных данных, о механизме реализации таких прав, последствия дачи согласия или отказа от дачи такого согласия, а также порядок отзыва согласия: в любое время, подав оператору персональных данных письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия субъекта персональных данных)